

**Da un paio di anni in Italia e da una decina un po' in tutto il mondo i ciclisti urbani si incontrano, l'ultimo venerdì di ogni mese, e pedalano insieme cercando di trasmettere alcuni messaggi forti: la possibilità dell'utilizzo della bici come mezzo per gli spostamenti urbani; il fatto che non stiamo bloccando il traffico, ma siamo traffico e abbiamo uguali diritti sulla strada; dare la sveglia alle amministrazioni perché mettano in campo delle soluzioni che facilitino l'utilizzo della bicicletta a scapito delle auto rumorose e inquinanti.**

MANIFESTO CRITICAL MASS  
[www.criticalmass.it](http://www.criticalmass.it)

# Domani al Colosseo il corteo dei ciclisti

## Seconda edizione della Critical Mass internazionale

**"MASSA CRITICA** è un nuovo modo di vivere nelle nostre città inquinate. Per costruire una nuova rivoluzione nel sistema dei trasporti non hai null'altro da fare che prendere la bici e unirti a noi. Per tutti quelli che credono che un'auto di meno in circolazione sia uno scopo comune".

### Guerra alle auto

Si presentano così i promotori della seconda edizione della Critical Mass internazionale "Roma pedala" che prende il via oggi, alle 18, da piazzale Ostiense con il mensile cicloraduno cittadino. Domani sarà invece la volta



della "Ciemmona interplanetaria" che partirà alle 17 dal Colosseo. Sono attese delegazioni di ciclisti urba-

ni provenienti da tutto il mondo per una bici - sfilata che percorrerà - liberamente e senza percorso prefissato - le vie del centro storico.

All'alba di domenica è in programma la Velocity Roma (solo per esperti): gara di velocità e abilità in bicicletta con pochi passaggi obbligati e zero regole da rispettare. Per i ciclisti "normali" infine, alle 10 da piazzale Ostiense, partenza della bicicletata che avrà come obiettivo finale Ostia per farsi un bel tuffo in mare. Ritorno con le biciclette a bordo del trenino Roma-Lido. Informazioni su [www.tmcrow.org/eco/bike/criticalmassroma](http://www.tmcrow.org/eco/bike/criticalmassroma) **LORENZO GRASSI**