

1 ottobre 2009

Visto “il grandissimo successo” della pagina di Facebook dedicata all’Ispettore Coliandro (più di 26.000 iscritti) e “l’enorme entusiasmo anche a serie finita”, i Manetti Bros hanno fatto una sorpresa ai fan diffondendo le immagini di una scena della terza serie che era stata tagliata dall’episodio “Sempre Avanti” (“perché al suo posto è stata girata una versione alternativa con Coliandro che prende informazioni sul ‘professore’ in un Internet Point”). Nella scena tagliata, invece, le informazioni Coliandro le chiede all’ispettore Gamberini.

Queste alcune precisazioni degli stessi Manetti Bros sul ‘taglio’:

Nella speranza che la pagina e il vostro entusiasmo restino “attivi” anche in periodo di inattività coliadresca promettiamo di continuare a fornirvi materiale di ogni tipo. Insomma finché la Rai non si deciderà (ma perché???) a fare uscire i Dvd ci pensiamo noi a darvi gli extra

Nei commenti alla scena tagliata però abbiamo letto un po’ di supposizioni sbagliate e ci siamo sentiti in dovere di intervenire per spiegare i motivi del taglio. Prima di tutto ci teniamo a precisare che la Rai non ci ha mai censurato, tantomeno in questa occasione. Ci pare del resto evidente dall’osservazione della serie che godiamo di una rara libertà.

Certo, qualche volta ci dicono qualcosa, ci chiedono, comprensibilmente (e sempre con gentilezza) di moderarci un po’ ma noi, Morelli, Lucarelli e Rigosi siamo abbastanza spericolati e difficili da frenare (anche perché ci divertiamo un casino a fare Coliandro) per cui siamo sempre andati avanti per la nostra strada e ora, dopo qualche anno e tre serie, cominciamo a goderne i frutti.

La scena (divertentissima) è stata tagliata da noi per due diversi motivi e lo abbiamo fatto ben prima che la Rai la vedesse (in effetti non l’hanno mai vista). Primo perché ci siamo sbagliati e l’abbiamo girata di giorno (proprio per una stupida svista) mentre si frapponeva tra due scene che si svolgevano nella stessa notte. Secondo perché ci sembrava che in quel momento della storia il “*mood*” di Coliandro dovesse essere più depresso visto che Lara lo ha abbandonato scappando a Londra (almeno così pensa il nostro ispettore). Coliandro doveva essere da solo per la città con in sottofondo il solito pezzo musicale “*the winner*”.

Quindi bella scena ma fuori dal momento narrativo/emotivo della puntata (secondo noi). Così una sera (di nascosto dalla produzione) con la macchina da presa trafugata e con un manipolo di volontari, senza alcun budget a disposizione, siamo andati in un Internet Point di Bologna a girare quasi piratamente la scena attualmente nell’episodio, più semplice ma più in linea con la puntata. Il budget è stato di un euro e qualcosa, tanto abbiamo pagato il gentilissimo pakistano per il collegamento Internet (con la pagina precedentemente preparata e messa on-line dal nostro grafico ufficiale, Q, autore anche delle mitiche sigle).