

Quando la domotica è social una casa a colori per i sordi

“Ascoltare con gli occhi” è la linea guida dei progetti realizzati dall'architetto Consuelo Agnesi per superare le barriere sensoriali e mentali

DOMOTICA Lo scampanello alla porta, lo scroscio dell'acqua rimasta aperta, il fischio del timer del forno, il trillo della sveglia o il tintinnio dei vetri di una finestra rotta. Suoni semplici di vita quotidiana in casa, messaggi che però non arrivano alle persone sorde. «Spesso lascio le persone fuori dalla porta - sorride Consuelo Agnesi - e alcune allerte importanti non mi passavano neanche per l'anticamera del cervello». Così, da architetto, ha deciso di trasformare la sua disabilità in forza.

Dopo il tirocinio come ricercatrice sull'eliminazione di barriere architettoniche e sensoriali al Dipartimento Tecnico dell'Università di Granada, in Spagna, Consuelo Agnesi è diventata docente in materia di barriere



Il sistema in camera da letto. /WWW.STUDIOINMOVIMENTO.IT



La pulsantiera con i colori. /WWW.STUDIOINMOVIMENTO.IT

sensoriali per sordi in diverse facoltà italiane, da “Valle Giulia” di Roma al Politecnico di Torino e in alcune scuole superiori. Insieme ad altre due donne architetto ha dato vita allo “Studioinmovimento” di Chiaravalle, in provincia di Ancona. Qui ha

affinato, con diverse realizzazioni pratiche, il suo sistema “Accessible Light 2 Beyond the sense”. «Noi sordi - spiega - utilizziamo la vista. Ogni spazio deve quindi essere ripensato, ridefinito secondo riferimenti fondati sulla luminosità e su escamotages



Consuelo Agnesi. /METRO

spaziali, su una corretta comunicazione plurisensoriale e una corretta fruibilità sia dal punto di vista architettonico che della sicurezza». Accessible Light, sfruttando tecnologie di avanguardia, consente la traduzione di avvisi sonori in segnalazioni luminose colorate. «Azzerare le barriere architettoniche e sensoriali - conclude Agnesi - significa pensare in maniera sensibile, partendo da basi semplici per arrivare a risultati funzionali». **METRO**